



PHOTOSHOP

Durée : 4 jours

CLIENTÈLE VISÉE

Toute personne qui, dans le cadre de ses activités courantes, devra utiliser *PhotoShop*

OBJECTIF GÉNÉRAL

Le ou la participant(e) seront en mesure d'effectuer les tâches courantes reliées à l'utilisation de PhotoShop pour retouches électroniques d'images de façon autonome et efficace.

Connaissances préalables

Les participants (es) devront avoir préalablement suivi un cours de Windows.

CONTENU DU COURS

Définition de l'image numérique

Notions bitmap/vectériel.

Le poids des fichiers.

Les unités de mesures.

La taille des images.

La résolution.

Les couleurs.

Les formats de sauvegarde.

Présentation de Photoshop

Exemples de réalisations.

Présentation du logiciel et de l'interface.

Affichage.

Prise en main de Photoshop

Acquisition de l'image : (scan, photo numérique, photo CD, Web).

Recadrage.

Taille, résolution et rééchantillonnage.

L'historique et les instantanés.

Mode colorimétrique.

Correction chromatique.

Correction des imperfections de l'image.

Application de filtres.

Sauvegarde et exportation (PAO et Web).

Les sélections

Les outils de sélection.

Les techniques de sélection.

La mémorisation et la récupération de sélections.

Opérations booléennes entre les sélections.

La commande Extraire.

Le mode « Quick Mask ».

Les calques

Créer, dupliquer, supprimer un calque.

Les modes et l'opacité des calques.

Les calques textes et mises-en-formes.

Les effets de calques.

Transformation manuelle et paramétrée.

Créer, dupliquer, supprimer un groupe de calques.





La liaison et la fusion de calques.
L'alignement de calques.
Les calques de réglages.
Les masques et masques de fusion.

Les outils Vectoriels

Tracés de détourages.
Formes vectorielles prédéfinies.
Calques de formes.
Masque de calque vectoriel.
Opérations booléennes entre formes vectorielles.
Stockage de formes personnalisées.
Exportation des tracés vers Illustrator.

Automatisation des tâches

Création et utilisation de Scripts.
Application droplet.
Planche contact II.
Galerie Web Photo.
Collection d'images.
Traitement par lots améliorés.

Retouche, montage et création

Remplacement de couleur.
Colorisation.
Couches alpha.
Création de textures.
Montage photographique.

STRATÉGIE D'ENSEIGNEMENT ET ÉVALUATION DES ACQUIS

La session de formation est conçue sur une base de mise en pratique de la théorie. Des exercices sont intégrés après chaque démonstration afin de permettre aux participantes et participants d'appliquer les notions apprises.

